

# Flow | Technische Information

Luc Nelissen

+31 621 552 420

[grooviusmaximus@me.com](mailto:grooviusmaximus@me.com)

## Input

| Ch | Name        | Mikrofon    | Stativ                  | Anmerkung              |
|----|-------------|-------------|-------------------------|------------------------|
| 1  | Sopran 1    | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 2  | Sopran 2    | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 3  | Sopran 3    | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 4  | Alt 1       | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 5  | Alt 2       | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 6  | Alt 3       | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 7  | Alt 4       | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 8  | Mezzo 1     | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 9  | Mezzo 2     | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 10 | Mezzo 3     | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 11 | Tenor 1     | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen |                        |
| 12 | Tenor 2     | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen |                        |
| 13 | Tenor 3     | KM 184 o.ä. | normal/variabler galgen |                        |
| 14 | Bariton 1   | Beta 58     | normal/variabler galgen |                        |
| 15 | Bariton 2   | Beta 58     | normal/variabler galgen |                        |
| 16 | Bariton 3   | Beta 58     | normal/variabler galgen |                        |
| 17 | Bariton 4   | Beta 58     | normal/variabler galgen |                        |
| 18 | Bariton 5   | Beta 58     | normal/variabler galgen |                        |
| 19 | Bass 1      | E 935       | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 20 | Bass 2      | E 935       | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 21 | Bass 3      | E 935       | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 22 | Bass 4      | E 935       | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 23 | Bass 5      | SM 58       | normal/variabler galgen |                        |
| 24 | Solo        | Beta 58     | Rundsockel/Einhand      | wenn möglich RF        |
| 25 | Vocal Perc. | SM 58       | normal/variabler galgen | Bringen wir selber mit |
| 26 | Moderation  | Beta 58     | Rundsockel/Einhand      | wenn möglich RF        |

| Ch | Name             | Mikrofon | Stativ | Anmerkung |
|----|------------------|----------|--------|-----------|
| 4x | FX Return Stereo |          |        |           |

### Output

| Ch | Name      | Ausgang                      | Anmerkung  |
|----|-----------|------------------------------|--|
| 1  | Monitor 1 | Bühne                        | Solo   |
| 2  | Monitor 2 | Bühne                        | Vocal Percussion/<br>Chorleiter.Steht VOR der<br>Bühne |
| 3  | Monitor 3 | Bühne                        |  |
| 4  | Monitor 4 | Bühne                        |  |
| 5  | Monitor 5 | Bühne                        |  |
| 6  | Monitor 6 | Bühne                        |  |
| 7  | Monitor 7 | Bühne                        |  |
| 8  | Monitor 8 | Bühne                        |  |
| 5  | FX1       | Intern oder FOH lokal/analog | Plate (Vocal Perc.)                                    |
| 6  | FX2       | Intern oder FOH lokal/analog | Reverb (Chor)  |
| 7  | FX3       | Intern oder FOH lokal/analog | Reverb (Solo)  |
| 8  | FX 4      | Intern                       | Delay  |

Für die Stimmen Tenor, Bariton und Bass wird ein durchgehender Riser ca. 5m breit und 1m tief mit einer Höhe von 30cm bis 40cm inclusive schwarzem Skirting benötigt.

#### FLOW Equipment was wir mitbringen:

10x KM 184 Neumann

4x E 935 Sennheiser

1x Behringer Wing, inklusive Midas DL32 Stagebox und Cat5Kabel

3x FBT Stagemaxx 12ma Monitor

#### FLOW Equipment die wir zusätzlich mitbringen könnten:

PA Anlage Voice Acoustic

2x Score 8

2x Paveosub 115

1x HDSP-3DA

